

# Foscolo - Grazie

Opere frammentarie, mai ultimata.

Progetto: poema diviso in 3 inni

Venere  
Vesta  
Pallade

Le Grazie non sono queste dee  
ma divinità summiti della  
mitologia romana [le Grazie greche]  
= dee della bellezza

Molti frammenti - ~~11~~ pubblicati: 11:  
(composti in anni differenti)  
Soprattutto in anni fiorentini:  
1812

4 <sup>pubblicati</sup> nell' 1803 assieme a  
Traduzione "Chiamo di Boreas"  
(che forse siano frammenti di un  
antico Inno alle Grazie)

7 <sup>pubblicati</sup> nel 1822 a Londra

ma moltissimi versi sparsi shift: a mano e non organici  
e mai pubblicati. - ~~long~~

Idea: rappresentare storia civiltà umana: nascita in Grecia -  
sviluppo civiltà  
grandi vette raggiunte durante il  
Rinascimento Italiano  
decadenza del presente.

<sup>dedicato a</sup>  
I Venere: con sua nascita in mare Egeo, accompagnata da Grazie,  
trasforma uomo da "bestia" a civile - attraverso  
bellezza ~~e sp~~ educandolo a valori civili.

<sup>dedicato a</sup>  
II Vesta: celebrazione Rinascimento Italiano  
Ritorno alle patrie: rievoca presenza in villa Bellesguard  
a Firenze di 3 donne realmente conosciute  
(Eleonora Menzini - (Fi.); Cornelia Martignetti (Bologna);  
Maddalena Biguami (Milanese)) - Esse ~~sono~~  
rappresentano arti ~~e sp~~: rispettivamente  
Musica - Poesia - Danza -  
e attraverso i rit: che esse compiono in cuore delle  
Grazie esprimono concezione medievale  
dell'arte basata su armonia e equilibrio.

<sup>dedicato a</sup>  
III Pallade: ambientazione = Atlantide. Qui le Grazie  
si sono rifugate in seguito a decadenza civiltà -  
Pallade decide di rinviarle tra gli uomini per rinviarli  
ma la loro bellezza è velata da tessuto che le protegge  
da "volgarità" [=> umanità non può più godere direttamente di

loro bellezza: poesia e arte moderna è l'ultima da perfezione  
antichità.

Poetica: neoclassicità: equilibrio e armonia forse  
poesia contemplativa  
no componenti preromantiche (passionalità - eroismo -  
combattività - tentazioni  
de distacco da passioni  
in nome equilibrio e armonia)

~~transmissione~~