

# Ugo Foscolo

## una sintetica introduzione alla sua poetica

Tipico intellettuale preromantico, appartenente all'età napoleonica  
In lui convivono le varie anime dell'atmosfera culturale di quest'epoca:

- 1) neoclassicismo (acuito dal legame anche biografico con la Grecia)
- 2) forti passioni, forte sentire (Alfieri - Goethe): la poesia è sfogo lirico
- 3) impegno: la poesia è messaggio, coinvolgimento, oltre che sfogo lirico

Impegno: morale, politico, patriottico

I valori legati alla patria sono avvertiti in modo particolarmente profondo soprattutto in Italia (vista la particolare situazione storica).

Comunque l'amore per le proprie tradizioni patrie è tipico di tutto il romanticismo (compreso il preromanticismo).

Legato all'amore per la patria e le proprie tradizioni è l'amore per la libertà, che assume una connotazione ampia: non solo amore per la libertà da italiano, ma amore per la libertà di tutti i popoli (si veda sua attività di soldato napoleonico).

- 4) ha un animo di combattente (sia nella realtà sia letterariamente ed esistenzialmente): combatte per la libertà, per i valori (umani, culturali, politici), per le proprie passioni. È dotato di un forte spirito combattivo (come lui stesso afferma). Anche per Foscolo si può parlare, così come per Alfieri, a cui per altro si ispira, di Titanismo

A queste componenti si deve aggiungere:

- una sostanziale formazione illuminista che influenza le sue posizioni politiche (egualitarismo e democrazia che riprende da Rousseau) e influenza un certo pessimismo esistenziale: in particolare la concezione rousseauiana per cui la civiltà ha corrotto la naturale bontà dell'uomo; tale pessimismo si accentua negli anni successivi alle letture di T. Hobbes e N. Machiavelli: l'uomo è originariamente malvagio e nella storia e nella società domina la legge del più forte.
- l'illuminismo influisce anche su un convinto materialismo rinsaldato ancor di più dalla lettura di certi classici fra cui soprattutto Lucrezio, che, fra l'altro, tradurrà: perciò Foscolo è per la negazione dello spirito e della vita oltre la morte.