

Cambiamento mentalità tra fine '700 e 800

700

Natura

- oggetto di osservazione
- descrivibile e conoscibile con metodo matematico-geometrico
- coincide con Ragione, è razionale

Estetica

- descrivere
- spiegare
- educare
- impegno
- criticare società
- prosa semplice, giornalistica, scientifica
- semplicità linguaggio:
 - o antibarocco, ma legato a tradizione
 - o rinnovamento, semplicità in funzione di chiarezza espositiva e nuovi contenuti divulgativi

800

Natura

- Natura = oggetto di osservazione ≠ ragione (che appartiene all'uomo)
- anzi a volte appare irrazionale, non armonica,
 - la genuinità, l'autentica vera natura precede l'intervento umano
 - rappresenta il non corrotto dalla ragione, da uomo
- >> attenzione al primitivo, non corrotto, originario (J.J.Rousseau)
- >> scoperta delle proprie tradizioni
- interesse per aspetti genuini della natura: natura selvaggia, luoghi desolati e incontaminati,

Estetica

- **Sentimento**
- **Sublime**
- **Neoclassicismo**

Ancora vivo in epoca preromantica e non pienamente superato col romanticismo. Sotto l'aspetto formale viene per lo più superato: in questo senso il preromanticismo (Foscolo) è diverso dal romanticismo (che è per lo più un superamento delle forme tradizionali). Sotto quello contenutistico no: vagheggiamento Bellezza, nostalgia, ricerca autenticità rapporto uomo-natura, recupero dimensione esistenziale poesia, recupero ispirazione poetica originaria, grandi ideali, elevazione spirituale