

Convivio

Primi anni esilio

Terminata esperienza stilnovo

Si dedica ad opere più impegnate: civili, didascaliche, trattati (oltre a realizzare progetto *Commedia*):

- sia perché avverte esigenza di impegno civile in seguito a esperienze biografiche
- sia per tentare anche riabilitazione di se stesso di fronte ai suoi concittadini
Ha coscienza che ritorno da esilio non è più possibile attraverso le armi e via politica. Spera che lo sia attraverso fama e gloria poetica >> poesia impegnata
- inoltre interessi filosofici si sono intensificati dopo la morte di Beatrice e in seguito a crisi personale causa esilio
- avverte esigenza che il messaggio della sua poesia sia universale, non diretto alla ristretta cerchia della sua «compagnia»

Composizione: 1304 - 1308

Impianto dottrinale: sorta di opera enciclopedica articolata in 15 trattati (progetto originario)

Singolo trattato: 1 canzone introduttiva seguita da un commento ampio e approfondito

Lingua: volgare (è il primo esempio in un'opera filosofica) > aspira ad un pubblico più ampio, vuole estendere cultura, sapere.

Scrisse solo 4 trattati

Primo

Ne costituisce il Proemio.

Non è introdotto da una canzone, non è un commento, ma è autonomo.

Finalità dell'opera.

Spiegazione sul significato allegorico del “**titolo**”

Secondo

Livelli interpretativi di un testo:

- letterale
- allegorico
- morale
- anagogico

(sull'argomento tornerà in *Epistola a Cangrande*, dove preciserà che tali livelli non devono necessariamente coesistere; nel senso che i livelli sono 2: «Il primo si chiama letterale, il secondo allegorico, o morale, o anagogico». Questi possono anche coesistere come nell'esempio biblico che fa (Uscita di Israele dall'Egitto)

Struttura dei cieli e gerarchie angeliche (= le scienze e i grandi filosofi)

Successivamente passa a raccontare del contrasto interiore fra: amore per «donna gentile» e suo primo amore (Beatrice). Esso va allegoricamente interpretato come l'amore per la **filosofia** che costituisce (secondo Boezio) una **consolazione**.

Ed è in sostanza un invito alla filosofia. (Dante racconta anche di come si sia impegnato 30 mesi in studio filosofia dopo morte Beatrice)

Terzo

Loda della «donna gentile» = filosofia

In *Vita nuova* la donna rappresenta la salvezza individuale

Ora la donna rappresenta la “filosofia” = una salvezza per tutti

Ma si riferisce alla «donna gentile», non a Beatrice

Quarto

Nuove tematiche: la nobiltà come dono di Dio non prerogativa di stirpe